



第3回 タイ 国際ハープフェスティバル・ユースコンペティション

バンコク 2016年 8月5日—8月11日

アーティストック ディレクター: エレノア ベネット

トンスワン イサラングン ナ アユタヤ

www.thaiharpcompetition.net

プログラム

会場: チュラロンコン大学内テワライビル、タイランドカルチャーセンター

- | | |
|---------------------------|--|
| 8月5日 (金) 8 p m | オープニングコンサート
イザベルモレッティ&エドマー カスタネーダ |
| 8月6日 (土)、7日 (日) レジストレーション | アフタヌーンミュージック |
| 8月8日 (月) | コンペティション出場者抽選会
2012年優勝者コンサート
クラウディア ラマンナ |
| 8月9日 (火) | コンペティション 予選 |
| 8月10日 (水) | コンペティション 本選
優勝者、受賞者発表と式典 |
| 8月11日 (木) | コンペティション参加者のためのワークショップ
クロージングコンサート
カトリン フィンチ |

奨学金

これまで国際コンペティションに参加経験のない5名のハーピストに奨学金制度を設けています。2016年2月1日までに 英文の履歴書と師事するハーピストの推薦状を送付してください。

コンペティション

ユースコンペティション（17歳以下）はこれから国際舞台に第一歩を踏み出そうとする若いハーピストに活躍の場を与えることを目的としています。

規定と課題曲

参加者は2016年8月に17歳以下であること。

予選（12分以内）

1. G.F.ヘンデル The Harmonious Blacksmith サルツェード編曲
2. G. タイユフェール Le Petit Livre de harpe de Mme Tardieu
No13, No14, No15 より一曲選択
3. 自由曲

本選（15分以内）

1. カトリン フィンチ 作曲による新曲（5, 6分）
2. 自由曲

すべての曲は暗譜での演奏とします。

本選の新曲は2016年5月1日にすべての参加者に送られます。

プログラムの演奏順は各自の自由とします。

自由曲の楽譜は審査のために持参してください。

演奏曲目の変更は2016年7月1日以降認めません。

8月11日のワークショップはコンペティション参加者全員参加のこと。

参加申込書受付期間：2016年2月1日から4月30日

お問い合わせ: tamnakprathom@gmail.com

info@tamnakprathom.net

emamitarai@hotmail.com (ミタライまで)